Top Quality 5" Studio Reference Monitors

nEar05 eXperience

Benutzerhandbuch



2. Auflage, Juni 2007

www.esi-audio.de

INDEX

1. Einführung 4
2. Grundlagen & Installation 4
   - Auspacken 4
   - Anschluss 4
3. Aufstellen der Lautsprecher 5
   - Positionierung 5
   - Ausrichtung 5
   - Hinweise 6
4. Technische Daten 6
   - Spezifikationen 6
   - Blockdiagramm 6
   - Rückseite 7
5. Allgemeine Hinweise 8

1. Einführung

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb der ESI nEar05 eXperience.

Die nEar05 eXperience Studiomonitore wurden primär für den Einsatz in Projektstudios und an Schnittplätzen im Audio- und Videobereich entwickelt. They boast an ultra-flat low frequency response and the top quality Kevlar 5" driver delivers unparalleled punch in the low-mid frequency – a major improvement over the paper and polypropylene drivers used in most comparable products. nEar05 eXperience also features ESI's cross over control technology that is perfectly optimized and upgraded to provide the perfect output level and frequency response 100% matching the installed drivers and cabinet design. Of course nEar05 eXperience is magnetically shielded for desktop operation next to your other electronic equipment without interference.

2. Grundlagen & Installation

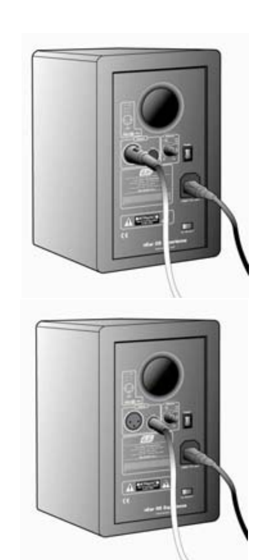
Um bestmögliche Performance der nEar05 eXperience zu gewährleisten, lesen Sie bitte vor dem ersten Einsatz Ihrer Monitore die Hinweise in diesem Handbuch.

Auspacken

Beim Auspacken der Monitore aus dem Versandkarton ist es am einfachsten, den Karton nach dem Öffnen vorsichtig auf dem Boden oder einem Tisch umzudrehen, um ihn dann langsam nach oben wegzuziehen. Achten Sie immer darauf, dass Sie nicht in die Hoch- oder Tieftöner fassen. Überprüfen Sie jetzt, ob die Lautsprecher eventuell beim Versand beschädigt wurden. In diesem Fall setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung. Bitte entfernen Sie das weitere Verpackungsmaterial vorsichtig und bewahren Sie es auf.

Anschluss

Der Anschluss sollte mit hochwertigen symmetrischen oder unsymmetrischen Kabeln erfolgen. Üblicherweise werden die Monitore mit dem Line-Ausgang eines Mischpults oder direkt mit einer Audiokarte im Computer verbunden. Jeder Monitor benötigt einen eigenen Stromanschluss. Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher abgeschaltet sind, bevor Sie mit dem Anschluss beginnen. Anfangs empfiehlt es sich auch den Lautstärkeregler nach unten zu drehen.



Symmetrische Verbindung über XLR

Verbinden Sie Ihr XLR-Kabel (wie auf dem Bild rechts zu sehen) mit dem Eingang der nEar05 eXperience. Schließen Sie auch das Stromkabel an. Alle Lautsprecher sollten mit dem gleichen Kabeltyp angeschlossen werden.

Symmetrische / unsymmetrische Verbindung über Klinke

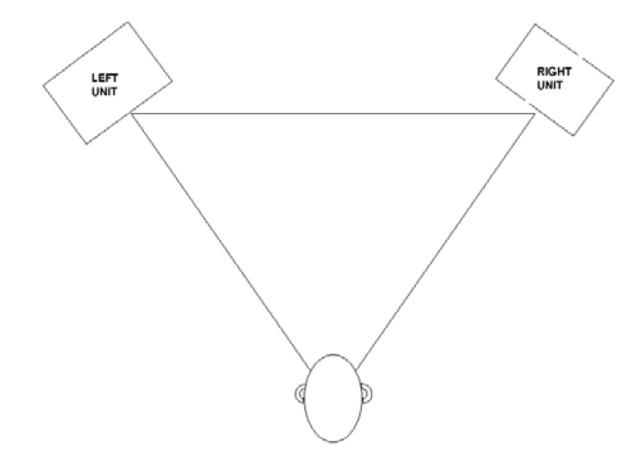
Verbinden Sie Ihr Klinkenkabel (wie auf dem Bild rechts zu sehen) mit dem Eingang der nEar05 eXperience. Schließen Sie auch das Stromkabel an.

3. Aufstellen der Lautsprecher

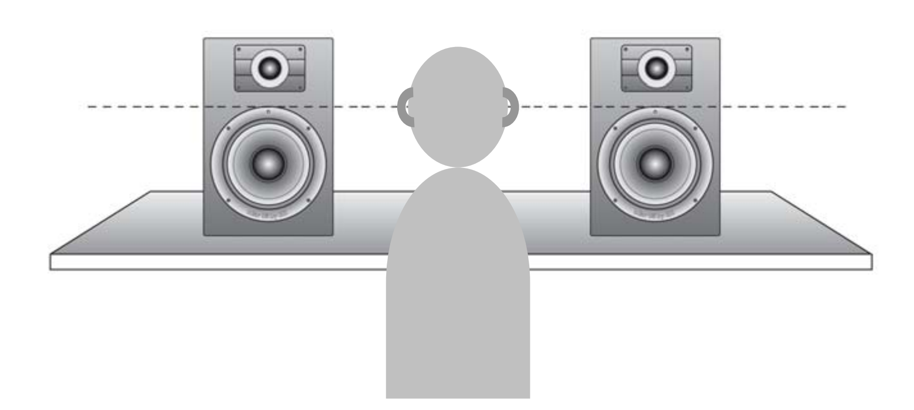
Die Positionierung von Lautsprechern ist unter anderem für deren Performance verantwortlich. Bitte beachten Sie die folgenden Hinweise möglichst genau, um sicherzustellen, dass Sie die nEar05 eXperience bestmöglich einsetzen können.

Positionierung

Prinzipiell sollten die beiden Lautsprecher eines Stereopaars und der Zuhörer in einem gleichschenkeligen Dreieck zueinander positioniert sein. Das folgende Diagram verdeutlicht dies:

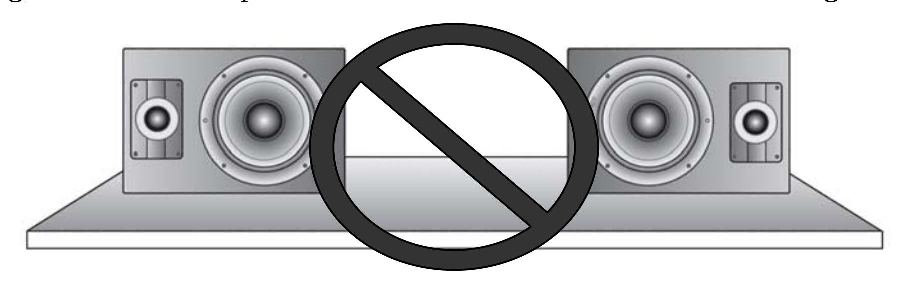


Horizontal ist es empfehlenswert, wenn die Oberkante der Tieftöner auf einer Ebene mit den Ohren des Zuhörers liegen. Bedenken Sie dabei, dass Sie üblicherweise oftmals sitzen und nicht stehen. Das folgende Bild verdeutlicht die Empfehlung:



Ausrichtung

Es ist sehr wichtig, dass nEar05 eXperience nur horizontal – niemals vertikal aufgestellt werden.



Hinweise

Bitte vermeiden Sie es, Hindernisse, die die Schallwellen behindern könnten, vor die Lautsprecher zu stellen. Ansonsten könnten Reflektionen auftreten (z.B. durch Glass oder Metall). Stellen Sie auch keine Topfpflanzen auf oder in die Nähe der Lautsprecher.

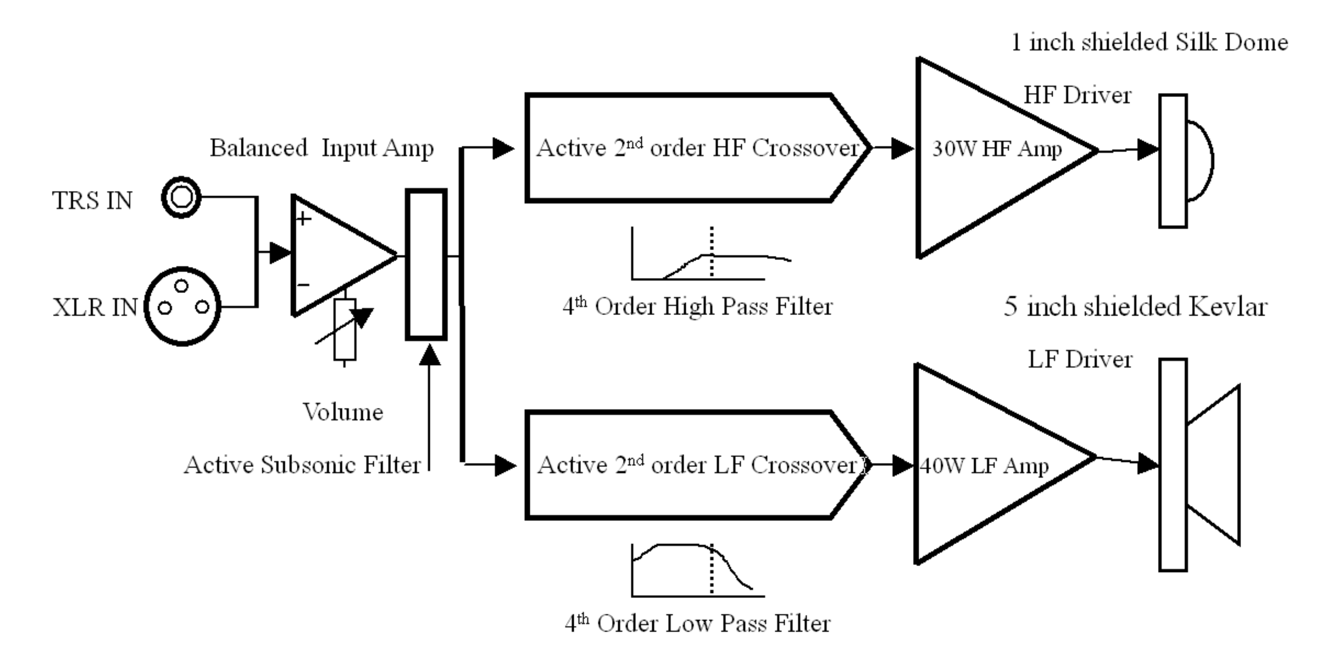
4. Technische Daten

Beachten Sie, dass die technischen Daten ohne vorherige Ankündigung jederzeit geändert werden können. Die folgenden Angaben beziehen sich auf den Zeitpunkt der Erstellung dieses Handbuchs.

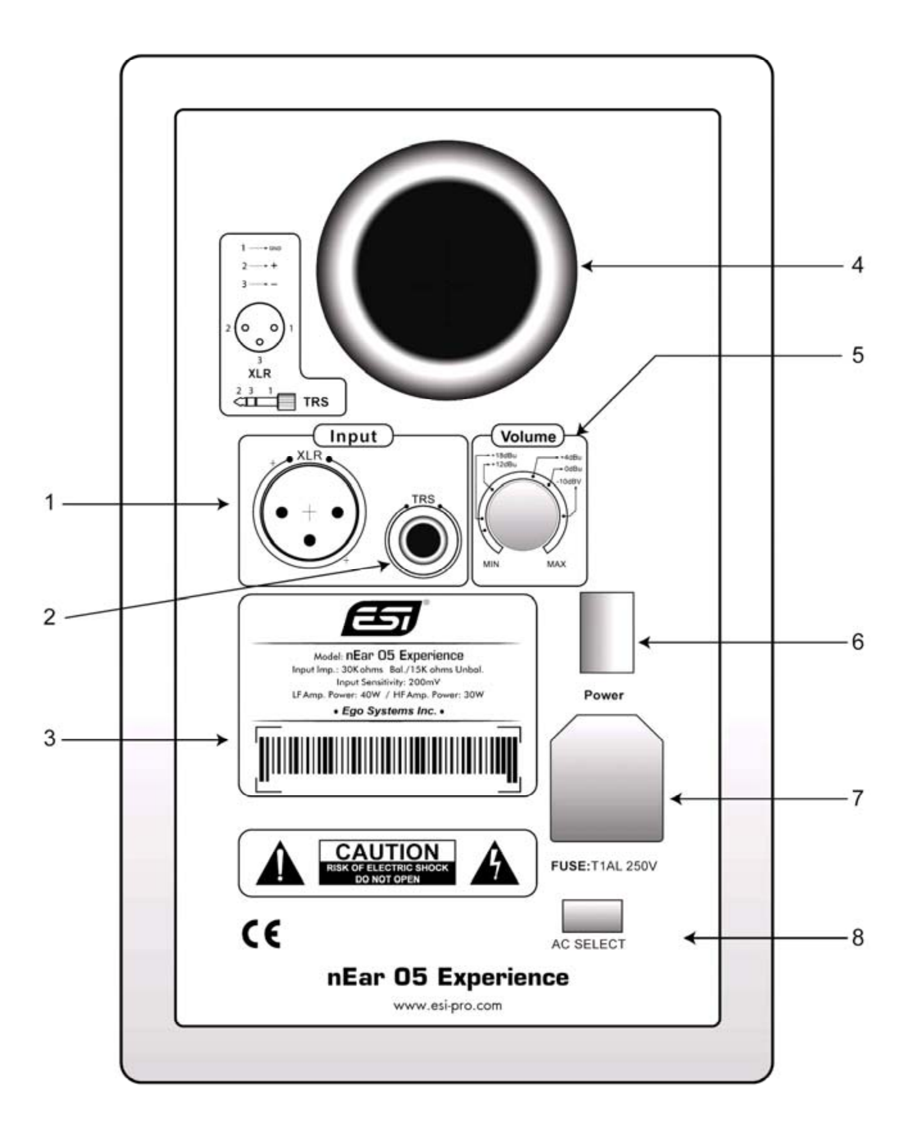
Spezifikationen

- **Type:** 2-Way Bookshelf
- **LF Driver:** 5 inch Kevlar curved cone with high temperature voice coil and damped rubber surround.
- **HF Driver:** 1 inch magnetically shield natural Silk Dome.
- **Frequency Response:** 60Hz - 22kHz
- **Crossover Frequency:** 3.2kHz
- **LF Amplifier Power:** 40W
- **HF Amplifier Power:** 30W
- **S/N Ratio:** > 100dB below full output, 20kHz Bandwidth
- **Input Connectors:** 1 x XLR Balanced Input Connector
  1 x TRS Balanced/ Unbalanced Input Connector
- **Polarity:** Positive signal at + input produce outward LF cone displacement
- **Input Impedance:** 20k ohms balanced,10k ohms unbalanced
- **Input Sensitivity:** 200 mV input produces full output with Volume control at maximum.
- **Protection:** RF interference, output current limiting, over temperature, turn-on/off transient, subsonic filter, external mains fuse.
- **Indicator:** Power ON/OFF indicator on rear panel
- **Power Requirements:** Factory programmed for either 115V ~50/60Hz, 230V~50/60Hz or 100V~50/60Hz; Power via detachable 3 circuit line cord.
- **Cabinet:** vinyl laminated MDF
- **Dimension:** 250 mm(H) x 176 mm(W) x 200 mm(D)
- **Weight:** 5.0 kg/unit (without packing)

Blockdiagramm



Rückseite



1. XLR-Eingang – dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung Ihrer Quelle über symmetrische XLR-Kabel. Die Pinbelegung:

EINGANGSSIGNAL	XLR-VERBINDUNG
+	PIN 2
-	PIN 3
Abschirmung	PIN 1

2. Klinkeneingang – dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung Ihrer Quelle über symmetrische (3-polige) oder unsymmetrische (2-polige) Klinkenkabel. Die Pinbelegung:

EINGANGSSIGNAL	VERBINDUNG KLINKE
+	Spitze
-	Ring
Abschirmung	Hülse

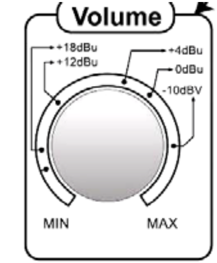
Eine unsymmetrische Verbindung kann auch über eine 3-polige Verbindung realisiert werden. Beim normalen 2-poligen Klinkenstecker wird das Minus-Signal automatisch auf Masse gelegt, während bei einem 3-poligen Stecker mit unsymmetrischem Signal der Minus-Port „offen“ oder auf Masse geschaltet sein kann. Wir empfehlen die Schaltung auf Masse.

The TRS input is summed together with XLR input through a balanced input amplifier. So, either may be used as an input or mixed together. The input specifications apply to both inputs.

3. Barcode-Kleber – der hier angebrachte Aufkleber zeigt die Seriennummer.

4. Bassreflexöffnung – nEar05 eXperience verfügen über eine Bassreflexöffnung auf der Rückseite. Beachten Sie, dass Sie die Öffnung nicht verschließen (d.h. beispielsweise, dass ein gewisser Abstand zu einer Wand benötigt wird), um eine Klangbeeinflussung zu verhindern.

5. Lautstärkeregler – über den Lautstärkeregler kann der integrierte Verstärker auf den korrekten Eingangspegel der verwendeten Quelle eingestellt werden (beachten Sie die Abbildung rechts). Achten Sie auf entsprechende Einstellungen des linken und rechten Lautsprechers.



You might also want to refer to the manual of the sound source connecting to the input of nEar05 eXperience. Generally-10dBV or +4dBu are the most common output levels of semi-professional and professional audio equipment. For example, if your sound source outputs with a -10dBV reference level, you should not set the volume control knob to more than -10dBV for maximum power.

6. Ein-/Ausschalter – über den Ein-/Ausschalter kann nEar05 eXperience ein- und wieder ausgeschaltet werden.

7. Stromanschluss mit integrierter Sicherung – hier wird das mitgelieferte Kaltgerätekabel mit dem Lautsprecher verbunden (das andere Ende wird in die Steckdose eingesteckt). Die Buchse enthält eine Sicherung zum Schutz.

8. Wählschalter für Versorgungsspannung – hier wird die Versorgungsspannung ausgewählt. Sie können nEar05 eXperience wahlweise mit 110V oder 230V Wechselspannung betreiben. Der Schalter muss korrekt eingestellt werden, bevor Sie das Gerät das erste mal einschalten, um eventuelle Beschädigungen an Ihrem Equipment zu verhindern.

5. Allgemeine Hinweise

Warenzeichen

ESI, nEar, nEar05 und nEar05 eXperience sind Warenzeichen von Ego Systems Inc. und ESI Audiotechnik GmbH. Andere Produkt- und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

Kontakt

Für technische Supportanfragen wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Händler bzw. lokalen Vertrieb für ESI. Online finden Sie Support- und Kontaktinformation unter www.esi-audio.de. In Deutschland erreichen Sie den technischen Support auch telefonisch unter 07152 / 398880.

Weitere Hinweise

Alle Leistungsmerkmale, Spezifikationen und weitere Angaben können jederzeit ohne Ankündigung geändert.

Teile dieses Handbuch können in Zukunft geändert werden. Bitte beachten Sie die Hinweise auf unserer Webseite www.esi-audio.de mit aktuellen Informationen.